



Marshall County Man

Description: 64 temps, 2 murs, **3 restarts**, **1 bridge et 2 tags**, **1-4-6-7-9**

Chorégraphie: Stefano Civa (Avril 2025)

Musique: Marshall County Man (The Band Loula) 150 Bpm

Niveau : Intermédiaire

Intro : 32 comptes

M1 56C+**TR** - M2 64C - M3 64C - M4 32C+**R** - M5 64C - M6 8C+**TR** - M7 40C+**B**+24C - M8 64C - M9 52C+**F**

SECT 1: STEP FWD, POINT BACK, STEP BACK, STOMP UP, COASTER STEP, SCUFF

1-2 Avancer PD, toucher pointe PG derrière PD

3-4 Reculer PG, frapper PD sans le PDC à côté du PG

5-6 Reculer PD, assembler PG

7-8 Avancer PD, petit coup de talon G à côté du PD

Restart + Tag 2 au 6^{ème} mur qui commence à 12h, restart à 6h

SECT 2: ROCK STEP $\frac{1}{4}$ LEFT, STEP LEFT $\frac{1}{4}$ LEFT, SCUFF, STEP FWD, POINT BACK, STEP BACK, STOMP UP

1-2 En pivotant $\frac{1}{4}$ de tour à G avancer PG, retour poids du corps sur PD 9h

3-4 En pivotant $\frac{1}{4}$ de tour à G avancer PG, petit coup de talon D à côté du PG 6h

5-6 Avancer PD, toucher pointe PG derrière PD

7-8 Reculer PG, frapper PD sans le PDC à côté du PG

«

SECT 3: ROCK STEP $\frac{1}{4}$ RIGHT, STEP RIGHT $\frac{1}{4}$ RIGHT, SCUFF, WEAVE TO L

1-2 En pivotant $\frac{1}{4}$ de tour à D avancer PD (Rock), retour poids du corps sur PG 9h

3-4 En pivotant $\frac{1}{4}$ de tour à D avancer PD, scuff PG à côté du PD 12h

5-6 Ecart PG à G, croiser PD derrière PG

7-8 Ecart PG à G, croiser PD devant PG

SECT 4: LEFT ROCK SIDE, KICK LEFT DIAGONALLY, STEP DIAG FWD, R TOE STRUT BACK, L TOE STRUT $\frac{1}{2}$ LEFT

1-2 Ecart PG à G, retour PDC sur PD

3-4 kick du PG en diagonale avant D, avancer PG en pivotant 1/8ème de tour à G 1h30

5-6 Reculer pointe PD, reposer talon PD pour revenir à 12h

7-8 En pivotant $\frac{1}{2}$ tour à G avancer pointe PG, reposer talon G 6h

Restart : au 4^{ème} mur qui commence à 6h, restart à 12h

SECT 5: R RUMBA BOX FWD, SCUFF, L RUMBA BOX BACK, HOOK

1-2 Ecart PD à D, assembler PG

2-3 Avancer PD, Scuff du PG gauche à côté du PD

4-5 Ecart PG à G, assembler PD

7-8 Reculer PG, jambe D devant jambe G

Bridge : au 7^{ème} mur à 6h

SECT 6: STEP, LOCK, STEP, HOLD, SAILOR STEP TURNING $\frac{1}{2}$ LEFT, HOLD

1-2 Avancer PD, croiser PG derrière PD

3-4 Avancer PD, pause

5-6 En pivotant $\frac{1}{2}$ tour à G croiser PG derrière PD, pose PD à D 12h

7-8 Avancer PG, pause

SECT 7: R DIAGONAL TOESTRUT, L DIAGONAL TOESTRUT, JUMPING ROCK BACK, STOMP UP, STOMP FWD

1-2 Avancer pointe PD en diagonal avant G, reposer talon du PD 10h30

3-4 Avancer pointe PG, reposer talon du PG 10h30

Final : au 9^{ème} mur à 10h30

5-6 Avec 3/8ème de tour à G, Reculer PD, retour PDC sur PG 6h

7-8 Frapper PD sans le PDC à côté du PG, frapper PD vers l'avant

Restart & Tag 1 au 1^{er} mur à 6h

SECT 8: KICK, STOMP, FLICK, STOMP, L JUMPING ROCK BACK, STOMP UP, STOMP

- 1-2 Coup de PG vers l'avant, frapper pied G sans le PDC à côté du PD
- 3-4 Coup de pied gauche en arrière, frapper PG sans le PDC à côté du PD
- 5-6 Reculer PG, retour PDC sur PD
- 7-8 Frapper PG à coté du PD sans le PDC, frapper PG vers l'avant

RESTART & TAG 1 de 8 comptes au 1er mur à 6h, après la 7ème section, ajouter les pas suivants :
STOMP LEFT, HOLD X7

- 1 2-8 Frapper PG à côté du PD et Pause sur 7 comptes

RESTART Au 4ème mur, après la 4ème section à 12h

RESTART & TAG 2 de 32 comptes au 6ème mur à 6h, après la 1ère section, ajouter les pas suivants :
L STRIDE $\frac{1}{4}$ RIGHT FWD, SLIDE, HOLD 1

- 1 En pivotant $\frac{1}{4}$ de tour à D écart PG (grand pas) 9h
- 2-3-4 Glisser PD en direction du PG sur 3 comptes
- 5-8 Pause sur 4 comptes

R STRIDE $\frac{1}{4}$ RIGHT FWD, SLIDE, HOLD

- 1 En pivotant $\frac{1}{4}$ de tour à D avancer PD (grand pas) 12h
- 2-3-4 Glisser PG en direction du PD sur 3 comptes
- 5-8 Pause sur 4 comptes

L STRIDE $\frac{1}{4}$ RIGHT FWD, SLIDE, HOLD

- 1 En pivotant $\frac{1}{4}$ de tour à D écart PG (grand pas) 3h
- 2-3-4 Glisser PD en direction du PG sur 3 comptes
- 5-8 Pause sur 4 comptes

R STRIDE $\frac{1}{4}$ RIGHT FWD, SLIDE, L KICK, CROSS, UNWIND

- 1 En pivotant $\frac{1}{4}$ de tour à D avancer PD (grand pas) 6h
- 2-3-4 Glisser PG en direction du PD sur 3 comptes
- 5-6 Kick du PG vers l'avant, croiser PG devant PD,
- 7-8 Pivoter $\frac{1}{2}$ tour à D sur 2 comptes 12h

BRIDGE (8 comptes) Au 7ème mur après la 5ème section à 6h, remplacé le Hook par Flick arrière PD et ajouter les pas suivants :

STOMP RIGHT, HOLD X7

- 1 Frapper PD à côté du PG
- 2-8 Pause sur 7 comptes puis continuer la danse à partir de la 6ème section avec Step lock step 6h

FINAL Au 9ème mur, 7ème section, après le 4ème compte ajouter les pas suivants :

R KICK FWD, CROSS, UNWIND

- 1-2 Kick PD vers l'avant, croiser PD devant PG
- 3-8 Pivoter 1 tour complet à G 12h

EAT ON THE CHEST, HOLD

- 1-4 Prendre son chapeau, et le descendre devant le torse sur 3 comptes
- 5-8 Pause sur 4 comptes

HOLD

- 1-8 Pause sur 8 comptes

Recommencer avec le sourire !!!

PD : Pied Droit

PG : Pied Gauche

PDC : poids du corps

Association COUNTRY DANCING

Cours de danse Country et Line dance

Tel : 06 15 34 83 74

Mail : clarisse.fougeray.14@gmail.com